

Programa de Actualización en LITIGACIÓN EN CASOS PENALES Y JUICIOS POR JURADOS, con perspectiva de género e infancias.

Carga horaria: 128 hs.

Autoridades

Director/a: Ricardo Huñis.

Co- director: Luis E. Duacastella Arbizu.

Coordinadora AABA UBA: Julia Gómez.

Mail de contacto: informes@aaba.org.ar

Tiene admisión: NO

Modalidad de exámen:

Simulación de Audiencia de Preparación de Juicio y Audiencia de Juicio

1. Objetivos: Res. (CD) 2099/24.

2. Plan de estudios Res. (CS) N° (cuadro del plan de estudios).

Res. (CD) 2099/24 con readecuación

Asignaturas	Carga horaria	Docentes El Equipo docente esta reseñado en forma completa Res. (CD) 2099/24	Día y hora/ Día de inicio	Modalidad Presencial / Virtual (*)
*en caso de dividirse por módulos				
MODULO I: INTRODUCCIÓN A LA LITIGACIÓN ORAL	45 hs		Abril de 2026	virtual
MODULO II: DESTREZAS Y TECNICAS DE LITIGACION	45 hs		Abril de 2026	virtual
MODULO III: JUICIO POR JURADOS POPULARES	40 hs		Abril de 2026	virtual

3. Contenidos mínimos de las materias o módulos.

El programa completo está aprobado por la Res. (CD) 2099/24 - con readecuación-, a la que nos remitimos en su parte pertinente en todo lo que no esté reproducido en esta presentación.

MODULO I: INTRODUCCIÓN A LA LITIGACIÓN ORAL.

Clase 1

Lineamientos del modelo adversarial sistema oral acusatorio. Principales características del Código Procesal Penal Federal. La Teoría del Caso y la perspectiva del juicio oral.

Docente: Luis E. Duacastella Arbizu y Veronica Heredia.

Clase 2

La verdad como un modelo a construir. El nuevo rol de los actores: jueces, fiscales, querellantes, defensores, peritos, la víctima y el acusado. Adversarialidad y la defensa en juicio. Principio de buena fe.

Docente: Diego Calo Maiza y Florencia Piermarini.

Clase 3

Habilidades duras o técnicas y habilidades blandas o genéricas. Cuáles son las habilidades blandas más importantes para lograr la efectividad en la oralidad judicial. La comunicación efectiva, cuerpo, lenguaje y emoción. Estilos comunicacionales, al hablar y al escuchar. Análisis de estilos personales de comunicación, cómo diseñar un discurso de manera de llegar con nuestro mensaje a todos.

Docente: Alejandra López Pisani.

Clase 4

Comunicar más que decir; escuchar más que oír. Comunicación persuasiva. Hacer para ser, el miedo escénico, estrategias para generar confianza, el aporte de las neurociencias.

Docente: Alejandra López Pisani.

Clase 5

Audiencias iniciales: Control de detención. Formulación de cargos. Prisión preventiva y medidas alternativas. El legajo de investigación en función de la oralidad y en perspectiva del juicio. Informalidad vs. Desorden. Las pruebas para la investigación y las pruebas del juicio.

Docente: Martin Perel.

Clase 6

La construcción de una teoría del caso. Utilidades de la teoría del caso para la investigación preparatoria y el juicio. Teoría del caso de la Defensa. La prueba en función de la teoría del caso, determinación prueba necesaria. Fortalezas y debilidades .El legajo de investigación en función de la oralidad y en perspectiva del juicio. Informalidad vs. Desorden. La perspectiva de género en la construcción de la teoría del caso.

Docente: Luis Duacastella y Florencia Piermarini.

Clase 7

Objeto de las audiencias intermedias. El requerimiento de elevación a juicio como síntesis de la estrategia elegida. La importancia del ofrecimiento, crítica y decisión acerca de la prueba para debate.

Audiencia multipropósito. Salidas alternativas. Oportunidad y gestión.

Docente: Martin Perel y Veronica Heredia.

Clase 8

Práctica de litigación. Simulación de audiencia de control de acusación, decisión sobre la prueba y preparatoria de juicio.

Docentes: Luis Duacastella y Diego Calo Maiza.

MODULO II DESTREZAS Y TECNICAS DE LITIGACION.

Clase 9

Hechos e inferencias, identificación del derecho y proposiciones fácticas. Las pruebas para la investigación y las pruebas del juicio. Análisis de la prueba necesaria. Fortalezas y debilidades de la prueba. Consecuencias prácticas del principio de objetividad.

Docente: Luis Duacastella y Florencia Piermarini.

Clase 10

Presentación de la teoría del caso en juicio. Alegato inicial. Importancia del alegato inicial. Objetivos y características de la presentación del caso en la audiencia de juicio. Recomendaciones para estructurar el alegato inicial. Distribución de los tiempos.

Docente: Adrián Dávila y Veronica Heredia.

Clase 11

Examen o interrogatorio, diferencias. La lógica de la prueba testimonial. Objetivos y estructura del examen directo. Ejecución del examen directo. Las preguntas como herramientas del examen y el contra examen. Diferentes tipos de preguntas. Recomendaciones propias del examen directo. Examen de niños, niñas y adolescentes.

Docente: Diego Calo Maiza y Florencia Piermarini.

Clase 12

Contra examen de testigos. Uso de declaraciones previas, metodología. Concepto de declaración previa. Alcance, finalidad y límites en el uso de las declaraciones previas durante el juicio. Diferencias en el uso de las declaraciones previas en el examen y en el contra examen.

Docente: Diego Calo Maiza y Veronica Heredia.

Clase 13

Objeciones como herramienta de control del trabajo de la contraparte conforme a las reglas establecidas para el litigio. ¿Para qué sirven las objeciones?

Docente: Luis Duacastella y Florencia Piermarini.

Clase 14

Práctica de litigación: Simulación de audiencia de examen de testigos y peritos. Uso de habilidades.

Docentes: Luis Duacastella y Diego Calo Maiza.

Clase 15

Examen y contraexamen de peritos, características diferenciales. Importancia del examen directo y el contra examen a peritos. Informe pericial vs. declaración del perito. Usos del lenguaje y estrategia de presentación. La prueba material y documental. Definición,

oportunidad y mecanismo de introducción de los documentos y las pruebas materiales al debate. Diferentes tipos de prueba material, la evidencia digital.

Docente: Diego Calo Maiza.

Clase 16

El alegato final. Armando el rompecabezas. El regreso de la teoría del caso al alegato final. Los hechos, la prueba y el derecho en el alegato final. La importancia y el sentido de la argumentación en el alegato final. Estructura del alegato final en función del caso y los objetivos propuestos. Sugerencias prácticas para el alegato final.

Docente: Adrián Dávila y Veronica Heredia.

MODULO III – JUICIO POR JURADOS POPULARES

Clase 17

El modelo constitucional del juicio criminal. Principios y garantías que rigen el juicio por jurados. La participación popular y la nueva función del juez. Hechos y derecho. Etapas del juicio por jurado.

Docentes: Luis Duacastella y Diego Calo Maiza.

Clase 18

Etapas en el proceso adversarial, resignificación de la etapa intermedia. Reglas de evidencia. Prueba excluida, perjudicial, irrelevante. Prueba de refutación.

Docentes: Luis Duacastella y Diego Calo Maiza.

Clase 19

Composición del jurado, funciones, modelos de jurados, audiencia de selección, la garantía de imparcialidad. Facultades de las partes y del Juez, posibles modelos.

Docentes: Luis Duacastella y Diego Calo Maiza.

Clase 20

El debate, facultades de las partes y del juez, los alegatos ante el jurado. Elaboración y discusión de las instrucciones al jurado. Reservas.

Docentes: Luis Duacastella y Diego Calo Maiza.

Clase 21

El veredicto, motivación, requisitos para la condena. La sentencia. Audiencia de cesura.

Docentes: Luis Duacastella y Diego Calo Maiza.

Clase 22

EVALUACIÓN FINAL.